

Broadcast & Production

EDIZIONE ITALIANA DI **RADIO WORLD • TV TECHNOLOGY • AUDIO MEDIA**

TG & GR

edizioni del giorno, fino ad arrivare a quella delle 19.30".

Come sono divisi i 35 minuti di durata del telegiornale?

"Principalmente in due parti. Alle 19.30 iniziamo con le notizie del giorno e di seguito nel "Tg Oltre", confezionato in dieci/dodici minuti circa, viene approfondito un tema che scegliamo di volta in volta. Può essere un evento della giornata o del periodo, o ancora argomento che vogliamo tirar fuori noi, il tutto in diretta, in studio con ospiti, servizi e reportage".

Come avviene la scelta delle notizie?

"L'apertura può essere dettata dagli eventi del giorno oppure da una nostra scelta, che può anche non essere in linea con la gerarchia classica delle notizie. Dipende dalla direzione, da una serie di valutazioni che si fanno sul momento, oppure dall'impostazione generale del telegiornale. Per quanto riguarda le notizie che seguono, vengono sempre selezionate o per gerarchia o per scelta. Comunque non c'è un ordine obbligato nella sequenza delle notizie. Il telegiornale viene confezionato in parte dagli eventi del giorno e in parte dalle scelte della direzione su come trattare le notizie del giorno".

Sat 2000: i diritti dell'uomo.

News Press Sat 2000 è il canale satellitare della Cei. Direttore delle news è Dino Boffo, direttore della rete Emanuele Milano, caporedattore Stefano De Martis e responsabile tecnico è Fulvio Gallo. Dai vecchi studi televisivi di Gbr, nel quartiere Parioli di Roma, sede centrale ma angusta, l'emittente si è trasferita al nuovo stabile di News Press Sat 2000 (tel. 06.665081), alle porte di Roma, sulla via Aurelia, in una palazzina di tre piani, con migliaia di metri quadri a disposizione. L'impressione che si avverte è subito quella giusta, dinamismo e umanità. Come è tipico di ogni redazione, si percepisce nell'aria

una frenesia giornalistica, e le persone che si incontrano nei corridoi o nelle stanze sono giovani, 30enni per lo più, animate da un forte spirito di corpo.

La testata giornalistica ha fatto una scelta editoriale diversa dalle altre reti nazionali: realizza un unico telegiornale quotidiano, in onda alle 19.45, della durata di 15

minuti. Questo perché hanno preferito creare degli spazi di approfondimento più ampi e particolareggiati, come quello che segue il Tg, una rubrica di 30 minuti sul Giubileo, oppure i tre programmi, di 45 minuti ciascuno, il primo sui diritti, il lavoro e l'economia dei cittadini, il secondo ambiente e salute, il terzo sullo sport.

qui e ritorniamo al Tg delle 19.45.

Come comincia la giornata a SAT 2000?

"Comincia dalla sera prima - ci racconta il caporedattore **Stefano De Martis** - con scelte sui servizi che saranno trasmessi dal Tg 2000, in modo tale che le tute siano già al lavoro dalle prime ore del mattino. Alle 11.30 inizia la riunione, in diretta audio e video, con la redazione milanese di Avvenire, il quotidiano con cui condividiamo il direttore, Dino Boffo. Questo consente uno scambio di informazioni, spunti, suggerimenti tra le due testate. Da una parte un'esperienza radicata, come quella del quotidiano, con inviati sia in Italia che all'estero, per avere sempre una situazione globale sotto monitoraggio, dall'altra parte noi, una redazione un po' corsara, una navicella più agile, compatta e veloce. Inoltre abbiamo anche la radio "Blu Sat 2000", con la sede centrale sempre qui, nello stesso stabile. Poi la giornata va avanti da sola, sulla base dei ragionamenti giornalistici classici".

Come riuscite a coprire il territorio?

"Per la parte video, a livello nazionale, tramite i service, che chiamiamo quando non siamo in grado di essere sul posto con una nostra troupe. A Roma ne abbiamo cinque, a Milano una con un giornalista; mentre per le immagini internazionali siamo abbonati alla Reuters. Per le notizie funziona molto bene la sinergia con Avvenire sia a livello nazionale che internazionale: grazie a tale collaborazione riusciamo ad avere un buon controllo delle notizie.

Altra forza dell'informazione a nostro vantaggio è tutta quella rete di missionari e volontari sparsi per il mondo che periodicamente ci contattano descrivendo la situazione della loro città e paese. All'occorrenza

I segreti di Sat 2000

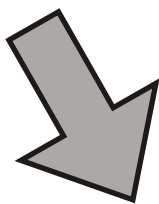
Per la parte tecnica ci guida Fulvio Gallo responsabile del settore tecnico di Sat 2000.

"La sala trasmissioni dell'emittente è strutturata con un Master control Philips, matrice analogica con 96 ingressi e 96 uscite, matrice digitale sempre di 96 ingressi e 96 uscite, audio 96 su 96; tutto l'impianto è cablato su quattro canali audio, in quanto possiamo gestire anche il multilingue tutto Philips. Software di gestione dell'emissione è Etere della Sys, server digitale che immagazzina i filmati è della See Change. Formato di registrazione Betacam SP Digital Beta. La conversione in digitale dei segnali esterni analogici e la sincronizzazione dei segnali digitali ma sincronizzati con la stazione, quindi frame-sincronizer e digitali, sono tutti Rich e stessa cosa viceversa per tornare in analogico. La regia è costituita da un mixer digitale Philips TD 35, tre banchi effetti con 48 ingressi. Le telecamere sono Philips LDK 100, ottiche Canon, cavalletti Vinten Ospreit. Luci De Sisti con sistema di oist elettrico. Da tutte le regie è possibile, tramite il software Etere, richiamare i contributi e registrarne altri direttamente nel server See Change per l'utilizzo del telegiornale. Stiamo inoltre provando, per le riprese esterne, diversi formati DVC Pro 50 megabit della Panasonic, Digital Betacam, Betacam SX e altre".



Notizie dal cielo. Alcuni scorci della regia del canale tv satellitare della Conferenza Episcopale Italiana, News Press - Sat 2000.





"L'affluenza da record di visitatori ha dimostrato che il mercato stesso è smanioso di conoscere".

anche la gamma di matrici e distributori audio e video, digitali, caratterizzati rispettivamente dalle sigle MDS, DDV e DDA. Segnaliamo infine il sistema di conversione DACS, ad alta qualità per il passaggio di segnale audio AES/EBU tra dominio analogico e digitale.

SIRA già sbarcata oltreoceano con CBC

Tutta la gamma SIRA ha fatto bella mostra a Las Vegas, anche se un rilevante business da quella parte dell'oceano la ditta di Caponago l'ha già fatto da marzo.

"Abbiamo sottoscritto un mese fa - ci ha spiegato Maurizio Venturini, sales manager - un contratto con CBC (Canadian Broadcasting Corporation per la fornitura di un completo sistema d'antenna da 80 Kw complessivi di potenza, con 48 pannelli FMC-02 disposti su 6 piani, che distribuiscono contemporaneamente 7 segnali omnidirezionali e un segnale direttivo. Il sistema comprende filtri combinatori e unità di commutazione: l'installazione sarà conclusa entro la fine di agosto di quest'anno".

SIS-Etere fa manbassa di contatti

"Abbiamo fatto nella prima mezza giornata al Nab presso lo stand Seachange tanti contatti quanti ne avevamo avuti in tutte le tre nostre precedenti presenze": entusiasmo non celato quello di Fabio Gattari, patron di Sis, che raccoglie soddisfazioni dalla sua nuova intesa che vede Etere Automation interfacciato a Seachange BMS1230 (per le funzioni di automazione multicanale) e sui vari modelli di videosever della stessa casa per il browsing video, effettuato senza collegamenti dedicati.

Ha aggiunto al riguardo Gattari: "Il nostro software è totalmente integrato nel sistema e si basa sul fatto che lo stesso videosever rende disponibili in parallelo la versione ad alta definizione dei suoi contenuti e quella in bassa, così da permettere istantaneamente di visionare ed editare prodotti A/V dal desktop di qualsiasi operatore abilitato della stazione. Puntiamo sulla massima efficienza a costi

assolutamente bassi: e il livello di interesse, anche da parte di tecnici di majors, ci dimostra che la strada è buona". Sulla stessa logica si basa anche il software EtereNews, che peraltro è già stato fornito dalla Sis anche all'Ente Pubblico, precisamente a Rai International.

Screen Service sfoggia un innovativo modulatore DVB-T SFN

Presente con grande rilevanza di spazio, la Screen Service Italia s'è contraddistinta nel presentare il suo nuovissimo DVB990, modulatore DVB-T SFN che, come ci ha spiegato Luca Saleri stesso, "è l'unico modulatore di questa categoria con SFN integrato in una sola unità che, oltretutto, è anche la più piccola al mondo". Ha poi aggiunto Alessandro Sponchioni: "Bisogna anche ricordare che l'apparato è fornito completo di interfaccia ASI e LVDS per assicurare la massima interoperabilità". ►