

MILLECANALI

tv • radio • comunicazione audiovisiva

Gruppo Editoriale
JCE

15 dicembre

TELENOVA: ALL DIGITAL TELEVISION

Se parliamo di Tv locali, quello di Telenova è sicuramente l'impianto tecnologicamente più avanzato esistente in Italia. Tutto il sistema nasce come progetto realmente digitale. Una panoramica dell'impianto e le ragioni delle scelte operate dall'emittente milanese

IL BROADCAST

Una invidiabile struttura

Foto e testi
Antonio Franco

Il progetto nasce come idea nel '94, ma è l'anno successivo che prende realmente forma. La filosofia di base è quella di realizzare un sistema di trasmissione televisiva senza utilizzare più come supporto il nastro magnetico. Il tutto non realizzando delle isole di produzione con apparati digitali, ma puntando ad un sistema totalmente integrato, capace di interagire in ogni singola area operativa. La selezione dei prodotti e delle tecnologie ha richiesto una lunga analisi, molti confronti e

delle trattative, che a detta di tutti, sono state davvero estenuanti e che hanno permesso a Telenova di arrivare sempre al massimo dello sconto. Sembra che almeno su questo tutti concordino. E il primo acquisto realizzato da Ernesto Bergamin, Direttore Tecnico dell'emittente, è stato un kit di strumentazione digitale, molto sofisticata, per poter testare e confrontare i vari prodotti proposti. Queste misure, oltre che per le apparecchiature, sono state ovviamente realizzate per ogni singolo elemento

attivo o passivo del progetto. Anche per i cavi. In questo caso la scelta è caduta sui prodotti della Percon, che hanno offerto una qualità più che soddisfacente anche per questo sistema così avanzato.

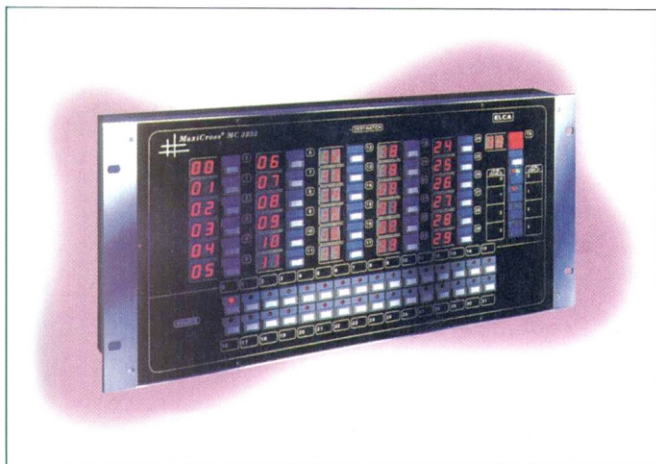
L'idea, dicevamo, è partita a metà del '94, dopo che era stata fatta una buona esperienza di automazione radiofonica basata su sistemi informatici nella "collegata" Novaradio A - Circuito Marconi. Dopo una prima fase sperimentale realizzata in joint-venture con la BLT e la SIS-Etere, a febbraio del '95 è invece partita la fase operativa a Telenova, legata quasi esclusivamente alla trasmissione degli spot pubblicitari e dei promo. Capita la potenzialità della tecnologia e avendo in previsione il trasferimento e la ristrutturazione degli studi, perché non osare oltre? Nacque così l'idea di realizzare un sistema di produzione e trasmissione televisiva basato esclusivamente, o quasi, sulla tecnologia informatica.



I "grandi capi". Riuniti appositamente per noi nel corso della serata d'inaugurazione della nuova sede di Telenova, ecco lo staff di vertice dell'emittente: da sinistra a destra, Don Silvio Sassi, Giuseppe Bobbiese (pubblicità), Fioravante Cavarretta, Don Giuseppe Proietti e Fratel Ernesto Bergamin.

Il cuore del sistema

Il cuore del sistema è rappresentato da una rete Ethernet, dal pacchetto dei software della Eteré di Tolentino e dal Profile della Grass Valley-Tek-



Oltre vent'anni di esperienza.

La matrice di commutazione MC 3232, uno dei prodotti dell'ampia gamma Elca, che comprende anche, fra le altre cose, generatori di logo e di carattere, switchers, distributori.

remoti; una linea di amplificatori di distribuzione audio e video; una linea completa di generatori di logo per molteplici soluzioni applicative; una linea di generatori di caratteri, di uso semplice ma completo; una linea di generatori di orologio video.

immagazzinare dati contabili, pubblicitari e palinsesti; la soluzione è a basso costo e basata su un software modulare e completo.

Eutelsat

L'operatore satellitare parigino non sta perdendo un'occasione fieristica per mostrare ai broadcasters e a tutti i potenziali utenti la propria capacità di coprire una moltitudine di esigenze diverse, non solo a livello europeo, ma, attualmente, su ben quattro continenti. La flotta di satelliti Eutelsat è composta, al

momento, da sedici satelliti disposti su un arco da 12,5°Ovest a 48°Est: con questa diversificazione è in grado di coprire con i suoi segnali dall'America all'Africa, dall'Europa all'Asia. Sono numerose le vie di espansione futura che caratterizzano l'aggressiva politica commerciale di Eutelsat; fra le altre, un grande rilievo a Ibc è stato dato al sistema Skyplex, la tecnica sviluppata da Alenia Aerospazio, che consente di creare una piattaforma digitale a bordo del satellite, evitando l'onere di convogliare a terra tutti i segnali necessari a costituire un multiplex. Attualmente lo Skyplex è presente su Hot Bird 4 e 5, ma Alenia sta già implementando il sistema sul nuovo satellite che presto si andrà ad aggiungere alla flotta.

Evs

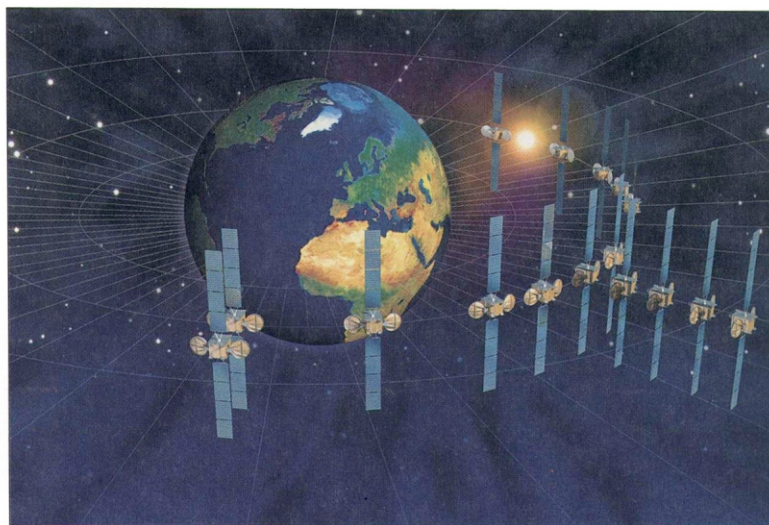
Da tempo impegnata nella registrazione digitale con convertitori, videosever e registratori, la società francese ha recentemente acquisito Netia, il cui nome è ben noto nel nostro settore. Fra i prodotti di Evs di maggior rilievo citiamo il Little Big Server (LBS),

Elettronika

Elettronika, la società pugliese specializzata in trasmettitori Fm e Tv, presenta due nuovi prodotti. Il primo è un trasmettitore Fm stereo, Mira, disponibile in tre versioni: 30/150/250W; il modello Eka 1500S è invece un amplificatore Fm con potenza d'uscita di 1500 W continui; sostituisce i vecchi amplificatori valvolari e permette il controllo dei parametri a microprocessore.

Etere

Etere, come è ben noto, è la sigla che contraddistingue le soluzioni audio/video e i sistemi per gestione automatica della programmazione della marchigiana Sis, che proprio con questo marchio si è presentata all'Ibc; in un sistema di trasmissione guidato da Etere, un file server di rete ha la capacità di



Arco di sedici. Sono attualmente sedici i satelliti gestiti da Eutelsat.