

S.I.S.

Match Music in onda con Etere

L'emittente musicale Match Music ha scelto i sistemi Etere della S.I.S. per la messa in onda.

L'impianto è composto da tre videosever Tektronix Profile, due situati a Verona e dedicati alla produzione, uno posto a Milano per la messa in onda. I sistemi Etere, connessi tramite un link video ed uno via Ethernet, permettono di eseguire tutta la programmazione a Verona e si occupano in modo totalmente automatico della gestione del sistema di messa in onda a Milano.

LE NEWS

Ancora più singolare è il sistema di controllo a monitor: basato su SMNP, permette da una sola console di tenere sotto controllo più di 200 parametri del sistema. Oltre alle già note partnership con Tektronix e Quantel, è stato poi raggiunto da S.I.S. un accordo con Doremi Europe, filiale della casa di Palo Alto rappresentata in Europa da Europe (Francia). Il videosever della ditta californiana verrà venduto nel nostro Paese corredato dal software Eterelite, applicativo che consente la trasmissione di spot pubblicitari senza alcun componente aggiuntivo. Eterelite può interfacciarsi con tutto il sistema di messa in onda automatico Etere.

*S.I.S. - Società Italiana Software
via C. da Cisterna
62029 Tolentino (Mc)
Tel. 0733/95.64*

LA FUSIONE WORLDCom-MCI

WorldCom e Mci annunciano di avere siglato l'accordo definitivo per la fusione delle due società, che darà origine a una società di telecomunicazioni completamente integrata, in grado di offrire una gamma completa di servizi di comunicazione locale, su lunga distanza, internazionale e via Internet. Dalla fusione nascerà un'azienda all'avanguardia, ottimamente posizionata

per sfruttare le opportunità di crescita del mercato globale delle telecomunicazioni, il cui valore raggiunge attualmente i 670 miliardi di dollari. La nuova società assumerà la ragione sociale di Mci WorldCom. Per ciò che concerne i rapporti con British Telecom, Mci e la compagnia inglese hanno concordato di non dare seguito all'accordo di fusione.

SNELL & WILCOX 007 sceglie Magic Dave

Il nuovo film di James Bond, interpretato da Pierce Brosnan, "Tomorrow Never Dies", prodotto come consuetudine da Wilson e Barbara Broccoli, è ricco di effetti speciali e di scene realizzate con tecnologie digitali. Alla produzione del film ha contribuito anche la

Snell & Wilcox (società rappresentata in Italia dalla romana Video Progetti). Sono stati infatti utilizzati otto sistemi Magic Dave, uno per ciascuna macchina da presa, che hanno offerto la possibilità di realizzare effetti speciali realistici e di grande impatto visivo, quali deformazioni dinamiche e simulazioni prospettiche tridimensionali.

ne e di produzione di palinsesti per i telespettatori latino-americani.

SONY I successi del DvCam

Il formato DvCam rappresenta oggi la soluzione per quanti desiderano disporre, allo stesso tempo, di tutte quelle caratteristiche di qualità d'immagine, flessibilità e versatilità d'impiego che solo le tecnologie digitali di ripresa dell'ultima generazione sono in grado di offrire. E Sony, che già dispone della più ampia gamma di prodotti per l'acquisizione e il trattamento dell'immagine in digitale, ha presentato due nuovi prodotti destinati a imporre un nuovo standard qualitativo nella produzione Eng e nel videogiornalismo. Per la prima volta è stata infatti presentata la DXC-D30WSP, una nuova camera dockable dotata di sensore widescreen e studiata per ottimizzare le prestazioni DvCam, nonché il compatto camcorder DSR-PD1P, tanto piccolo e

SOLID STATE LOGIC

Equipaggiato Discovery Channel

Discovery Network ha ordinato "Scenaria" di Solid State Logic per il suo primo centro di produzione: il Discovery Channel Television Center. Si tratta di un'installazione completamente nuova, situata a Miami, in Florida, che occupa una superficie di quasi ventimila metri quadrati. "Scenaria", equipaggiato con "Vision Track", verrà utilizzato per la creazione di programmi in diretta e come sistema di revisio-



Una collaborazione di prestigio. Snell & Wilcox ha contribuito alla produzione del nuovo film di James Bond "Tomorrow Never Dies".



soluzioni per la TV

Palinsesto Televisivo:
il modo più semplice per guidare la vostra automazione



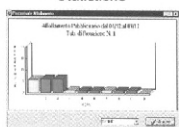
Fatturazione



Inserimento pubblicitario



Statistiche



Programmazione pubblicitaria



Contabilità



Funzioni Principali di ETERE TV

- Accesso diretto all'archivio dei programmi
- Accesso diretto all'archivio dei film
- Accesso diretto all'archivio delle diapositive
- Editor Windows 95 con funzioni di copia incolla
- Spostamento dei programmi con il solo uso del mouse
- Eventi ad orari fissi
- Ricerca dei riempimenti in base alla categoria, durata, ultima programmazione
- Gestione della pubblicità collegata con la gestione contabile
- Programmazione degli spazi pubblicitari
- Combinazione di più spazi pubblicitari con il solo uso del mouse
- Affollamento pubblicitario integrato
- Segnalazione dei break in differenti fasce orarie
- Segnalazione spazi vuoti e sovrapposizioni
- Spostamento automatico degli eventi
- Durata di inizio e di fine di ogni programma
- Scelta manuale dei break point del film
- Supporto di 3 generatori log tutti programmabili
- Supporto di sottotitolazione
- Integrazione automatica del palinsesto in onda
- Preview di bassa qualità integrata con precisione al frame (opzionale)
- Funzioni principali su toolbar



Po Box n 129 62029 Tolentino ITALY
Tel: +39 (0)733 9564 Fax: +39 (0)733 956335
E-Mail: info@etere.com

www.etere.com



10 Anni