

RAI International ha scelto ETERE per il suo progetto

Rai International è nata nel '95 e trasmette in tutto il mondo il meglio dei programmi Rai, Radio televisione Italiana, oltre a produrli autonomamente anche di originali.

È una rete che si rivolge a tutti gli italiani che vivono all'estero e a tutti coloro che pensano nostalgicamente all'Italia.

RAI International trasmette 5 canali, in tutto il mondo, ed è uno dei più interessanti progetti mai realizzati dall'ente pubblico, con palinsesto ricco e articolato, in grado di soddisfare varie fasce di telespettatori.

Una rete generalista necessita di un sistema flessibile, pronto a ogni evenienza e semplicemente controllabile dall'operatore, in quanto presenta le seguenti caratteristiche:

- molti programmi live di durata non prefissata;
- molte variazioni all'ultimo

minuto;

- materiale che spesso arriva poco prima della trasmissione;
- molte connessioni e sincronizzazioni con altre reti nel caso in cui i riempitivi debbano essere decisi pochi istanti prima della messa in onda.

L'intero sistema di automazione di RAI International è controllato da Etere Automation, considerato il software più flessibile in circolazione. I principali vantaggi di Etere sono quelli di essere una soluzione "software" al 100% e di risiedere su di un semplice PC. Nell'impianto sono state usate tecnologie d'avanguardia che permettono la virtualizzazione dei vari dispositivi, comandati tramite l'interfaccia 422. Ogni PC vede un VTR virtuale collegato e può comandarlo in ogni istante. Con la virtualizzazione frutto di componenti hardware standard, reperibili sul mercato e del

software Etere si hanno soprattutto due vantaggi:

- la condivisione di tutti gli apparati;
- il controllo di più apparati, da parte di più PC.

Il sistema è in grado di mettere in onda fino a 5 differenti playlist. Tutti i dispositivi sono ridondati, così come l'intero sistema d'automazione: la sicurezza del sistema è stata affidata ad Etere Clone, uno degli ultimi moduli creati dagli ingegneri della Etere. Con Etere Clone esistono praticamente due sistemi: il principale e quello di riserva; entrambi contengono la medesima playlist e la eseguono correttamente.

Il numero dei PC necessari per il normale funzionamento, comprese le ridondanze, è di 10 (ma in caso d'emergenza il sistema regge anche con soli 3 PC). In questo modo funzionano i 5

canali al 100% delle loro possibilità. I pannelli di controllo sono virtualizzati e sono necessari soli 3 pannelli per il controllo dei 5 canali. Gli undermonitor sono sotto il controllo dell'automazione, che li sfrutta anche per visualizzare gli "intelligent countdown", ovvero, il tempo che rimane per la messa in onda del prossimo evento "live". Ultima cosa molto inusuale, è che i dati del montaggio della pubblicità per il completamento in tempo reale delle playlist, sono trasferiti dalla sede di Rai Trade in via Teulada, già utente di Etere Automation, a quella di RAI International a Saxa Rubra (e le due sedi distano tra loro ben 17 chilometri!).

Per informazioni:

Etere

Tel. 0733.9564

www.etere.com **123**