

Mise à niveau d'Al-Majlis vers ETERE 31.3 et vers ETX

La chaîne de télévision officielle de l'Assemblée nationale de l'État du Koweït renforce ses capacités de diffusion et de gestion des médias avec ETERE 31.3.



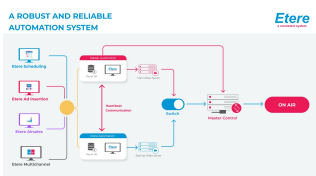
Al-Majlis TV Channel



Etere ETX



ETERE MASTER CONTROL diagram



Etere Playout Automation diagram

La chaîne de télévision officielle de l'Assemblée nationale de l'État du Koweït, Al-Majlis, a actualisé son système et mis à niveau vers Etere 31.3 et Etere ETX, qui ont fait leurs preuves sur le marché, pour intégrer les dernières technologies proposées par Etere. En tant que leader du marché de l'innovation, Etere investit constamment dans sa Recherche et Développement pour préparer les utilisateurs à l'avenir.

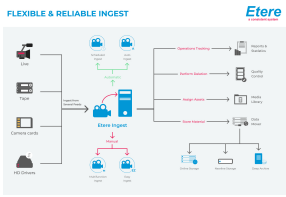
Etere ETX avec Etere Master Control est au cœur de la conception de la mise à niveau technologique. ETX est un Channel-in-a-Box basé sur un logiciel avec des capacités de diffusion NDI, SDI et IP complètes. La solution clé en main fournit une technologie vidéo professionnelle avec prise en charge de toutes les principales essences et enveloppes de l'industrie de la diffusion. De plus, il est capable de fournir de la vidéo, de l'audio et des graphiques numériques 4K/HD/SD sans avoir besoin de middleware ou de matériel propriétaire. Etere ETX peut être intégré à Etere Master Control pour permettre une solution logicielle multifonctionnelle qui fonctionne avec n'importe quel PC Windows standard. Avec ETX, vous n'aurez besoin que d'un seul serveur pour diffuser, basculer, fondre, dissoudre, insérer des logos et exécuter des fonctions CG.

La dernière mise à niveau comprend également Etere Automation Clone and Backup, un système d'automatisation de diffusion robuste et puissant qui fournit à Al-Majlis un contrôle des appareils en temps réel et une gestion des actifs multimédias sur une seule plate-forme. Les capacités indépendantes de la base de données d'Etere Automation permettent différents niveaux de tolérance aux pannes, lui permettant de fonctionner en mode de sauvegarde, en mode maître/clone et en mode de récupération après sinistre.

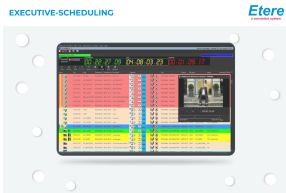
Pour l'ingestion de fichiers multimédias, Al-Majlis utilise Etere Ingest pour gérer à la fois l'ingestion et les contrôles de qualité automatisés et manuels. Etere est capable de capturer des médias SD/HD en temps réel à partir de pratiquement n'importe quelle source vidéo, flux de diffusion, flux FTP et IP.

Al-Majlis a également mis en œuvre l'Etere Executive Scheduling amélioré pour sa planification stratégique de la programmation des listes de lecture. La solution riche en fonctionnalités permet la segmentation et la préparation de grilles de programmes de diffusion à l'avance en fonction de la diffusion prévue ainsi que le placement de programmes, séries, promotions et publicités avant l'acquisition de contenu. De plus, Etere STMan gère les objets secondaires multicouches et en temps réel associés aux événements programmés, y compris les logos, les crawls, les sous-titres et les commandes de l'appareil. Les opérateurs peuvent tirer parti de la base de données centralisée pour intégrer les données d'Etere Executive Scheduling et de Media Asset Management à partir de la même interface. L'interface conviviale est conçue pour permettre des commandes transparentes et intuitives.

La chaîne de télévision utilise également Etere Media Management pour rationaliser le processus d'ingestion, d'indexation, de stockage et de récupération des actifs numériques. Son intégration transparente avec Etere Automation permet une intégration facile avec plusieurs systèmes de production et optimise les performances grâce à son architecture tolérante aux pannes et à charge équilibrée.



Etere Ingest diagram



Executive Scheduling

Etere T-Workflow offre la flexibilité opérationnelle, le contrôle et la visibilité dont Al-Majlis avait besoin dans ses opérations. Etere révolutionne la diffusion et les intégrations de contenu automatisées dans l'ensemble de l'entreprise multimédia grâce à la conception, la personnalisation et l'automatisation des processus définis par les flux de travail. Un workflow est composé de plusieurs étapes, également appelées actions de workflow, représentant des actions interconnectées de manière séquentielle et configurées selon des critères spécifiques. Les actions de flux de travail sont utilisées pour effectuer certaines des opérations les plus importantes impliquées dans la gestion du contenu multimédia et des fichiers, par exemple, les contrôles de qualité des fichiers, la vérification du calendrier, les transferts multimédias, le transcodage multimédia. Avec l'outil de conception T-workflow, les opérateurs peuvent préparer, modifier et personnaliser les procédures et règles de diffusion avec un outil graphique simple.

La relation continue d'Etere avec Al-Majlis ouvre la voie à l'avenir de la diffusion.

Pour plus d'informations, écrivez à info@etere.com

À propos d'Al-Majlis

Al-Majlis est la chaîne de télévision officielle de l'Assemblée nationale de l'État du Koweït. Il est exploité par le radiodiffuseur d'État Kuwait Television (KTV) qui est géré par l'administration du ministère de l'Information. La chaîne a été officiellement lancée en octobre 2014.

